



**Giornate degli Autori – Evento speciale**

**K+**  
presenta

una produzione  
**K+**  
in collaborazione con  
**Rai Cinema**

# ACQUA E ANICE

regia di  
**Corrado Ceron**

con  
**Stefania Sandrelli**  
**Silvia D'Amico**  
**Paolo Rossi**  
**Luisa De Santis**

soggetto e sceneggiatura  
**Federico Fava, Corrado Ceron**

prodotto da  
**Nicola Fedrigoni e Valentina Zanella**

distribuzione  
**Fandango**

uscita  
**3 novembre**

**ufficio stampa**

Gabriele Barcaro

340 5538425

[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

## **Personaggi e interpreti**

Olimpia	<b>Stefania Sandrelli</b>
Maria	<b>Silvia D'Amico</b>
Gimmi	<b>Paolo Rossi</b>
Clara	<b>Luisa De Santis</b>
Romeo	<b>Paolo Cioni</b>
Silvio	<b>Diego Facciotti</b>
Giovanni	<b>Giancarlo Previati</b>
Oswaldo	<b>Stefano Biccocchi (Vito)</b>

## Crediti

Regia	<b>Corrado Ceron</b>
Soggetto	<b>Federico Fava, Corrado Ceron</b>
Sceneggiatura	<b>Federico Fava, Corrado Ceron</b> in collaborazione con <b>Valentina Zanella</b>
Fotografia	<b>Massimo Moschin</b>
Scenografia	<b>Massimo Pauletto</b>
Costumi	<b>Marzia Papparini</b>
Hair & Make Up	<b>Paolo Manciocchi, Julia Piercey</b>
Suono presa diretta	<b>Andrea Guerrini</b>
Montaggio	<b>Davide Vizzini</b>
Musiche	<b>Daniele Benati, Claudio Zanoni</b>
Sound Mix	<b>Paolo Favarin</b>
Organizzatore	<b>Gabor Agoston</b>
Coord. produzione	<b>Gloria Zanette</b>
Aiuto regia	<b>Andrea Pagani</b>
Prodotto da	<b>Nicola Fedrigoni e Valentina Zanella</b>
una produzione	<b>K+</b>
in collaborazione con	<b>Rai Cinema</b>
con il sostegno di	<b>Regione Emilia-Romagna</b>
con il supporto di	<b>Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Comacchio, Parco Delta del Po, SIFÀ</b>
distribuzione	<b>Fandango</b>
Paese	<b>Italia</b>
Anno	<b>2022</b>
Durata	<b>107'</b>

## Sinossi

*Acqua e anice* è un “road movie da balera” che racconta la storia di Olimpia, una leggenda del liscio che a 70 anni suonati decide di rimettere in strada il furgone della sua orchestra: stavolta, però, non si tratta di partire in tournée, ma di intraprendere un viaggio dalle persone che l’hanno amata e nei luoghi che l’hanno resa una star. Con lei, una giovane donna, Maria, timida e impacciata, appena ingaggiata per farle da autista...

## Note di regia

*Acqua e anice* è un inno alla vita e alla libertà di scegliere di essere felici. Come quello strano “cocktail” che gli dà il titolo, ha una doppia anima: quella scanzonata e un poco alcolica di Olimpia, e quella più “posata” di Maria. E doppio è anche il senso del viaggio, che è insieme il bilancio di una donna matura che ha vissuto sempre al massimo e l’iniziazione di una ragazza che non ha ancora cominciato a vivere.

Un film che, tra ironia e commozione, malinconia e risate, cerca di cogliere gli aspetti più profondi e divertenti di due donne on the road.

Corrado Ceron

## Corrado Ceron

Corrado Ceron (Vicenza, 1980) è un regista e sceneggiatore italiano. Dopo la laurea in Filosofia, dal 2004 si trasferisce a Roma, dove si diploma in regia cinematografica.

Ha girato numerosi cortometraggi, tra cui *Il mio primo schiaffo* (vincitore del concorso Action for Women), *Prendere i cinghiali con le mani*, *Un amore di plastica*, *Scorciatoie*, *Alma*, *Corinna*, *Apnea*.

*Acqua e anice* è il suo primo lungometraggio.