

NICOLA FEDRIGONI e VALENTINA ZANELLA  
presentano



# Radici

Scritto e Diretto da  
**ALESSIA GATTI**

CON SARA CIOCCA, FAUSTA ASCOLI, CRISTINA CIRILLI  
SCENEGGIATURA ALESSIA GATTI FOTOGRAFIA MASSIMO MOSCHIN SCENOGRAFIA PAOLO CIAVAGLIA SUONO MICHELE CONTI MUSICHE KAI ENGEL MONTAGGIO NICOLA BONALDO  
UNA PRODUZIONE KPLUSFILM PRODOTTO DA NICOLA FEDRIGONI E VALENTINA ZANELLA REGIA DI ALESSIA GATTI

**K+**

**MC**  
FONDAZIONE MARCHE CULTURA

# Radici

regia di

**ALESSIA GATTI**

con

**SARA CIOCCA, FAUSTA ASCOLI, CRISTINA CIRILLI**

## SINOSI

Caroline, una bambina americana di otto anni passa qualche giorno a casa della nonna materna immersa tra le colline marchigiane. La nonna, da poco vedova, felice di non essere sola e di avere finalmente un ospite in casa, riempie le stanze di parole, ricordi e racconti della sua infanzia e del tempo di guerra. Mentre la nonna dorme, Caroline esce di nascosto ed entra nella vecchia "officina" del nonno, qui trova tutto intatto come il nonno lo ha lasciato. Tra attività quotidiane di campagna e l'arrivo di una vicina di casa, Caroline rimane totalmente affascinata da questo mondo a lei così sconosciuto tanto quanto familiare. Quando la figlia Chiara, in Italia per lavoro, viene a riprendere Caroline, capiremo che in realtà la bimba non si chiama "Carolina", come ripetutamente chiamata dalla nonna ma che il suo nome è Caroline e che a malapena parla italiano. In seguito a un lungo abbraccio tra nonna e nipote, mamma e figlia ripartono verso New York.

Nazionalità:	<b>ITALIANA</b>
Anno di Produzione:	<b>2019</b>
Durata film:	<b>20 MIN</b>
Status	<b>Post-Production</b>
Produzione	<b>K+ SRL</b>
Prodotto da	<b>NICOLA FEDRIGONI e VALENTINA ZANELLA</b> Con il Patrocinio di <b>Fondazione Marche Cultura</b>
Regia	<b>ALESSIA GATTI</b>
Sceneggiatura	<b>ALESSIA GATTI</b>
Fotografia	<b>MASSIMO MOSCHIN</b>
Scenografia	<b>PAOLO CIAVAGLIA</b>
Fonico	<b>MICHELE CONTI</b>
Montaggio	<b>NICOLA BONALDO</b>
Musiche Originali	<b>KAI ENGEL</b>
Link	<a href="https://vimeo.com/287671826">https://vimeo.com/287671826</a>
Password:	<b>RADICI</b>

## **NOTE REGIA**

Vivendo a NY da sei anni, la semplicità e la bellezza della vita di campagna mi travolgono ogni volta che ritorno "a casa". Abituata ad una vita veloce e fugace, al "tutto subito" e alla tecnologia sempre presente mi piaceva l'idea di immergere una bambina newyorchese in un contesto così rurale e lontano dalla Grande Mela. L'amore e lo scambio tra la nonna e Caroline va oltre la barriera linguistica.

L'urgenza di trasferire il più possibile a questa nipote così lontana si percepisce dai fiumi di parole e racconti che la nonna comunica appena può, sfruttando il fatto di essere sola con lei e di poter intrattenere la sua ospite speciale.

Caroline nonostante non riesca a capire tutto quello che le viene detto ha un rispetto profondo per questa donna che vive sola tra le campagne marchigiane e che le insegna così tante cose nuove. Radici è una storia in cui passato e futuro camminano per mano, in cui l'effimoratezza della vita e i ricordi cercano di essere tramandati prima che sia troppo tardi.

Ed è quel troppo tardi che turba la figura della madre che non si ferma "a casa" ma continua a lavorare e appena ha concluso l'affare riparte subito per NY, per la vita che ha scelto, quasi senza soffermarsi troppo a guardare quello che ha lasciato, per non avere rimorsi.

Le emozioni, le vere intenzioni dei personaggi, sono nascoste tra gli sguardi, velate tra lo scambio di parole tra madre e figlia poco prima di ripartire di nuovo per "l'America".

Anche la comunicazione "a senso unico" tra nonna e nipote riflette il rapporto tra ciò che era e ciò che è, essendo la prova vivente della scelta che la figlia ha compiuto, un cambiamento irreversibile per le tre generazioni. Radici è la storia di "noi" nuovi emigrati del millennio. Tre generazioni a confronto, ognuna con un percorso di vita distinto tuttavia dipendente dalle altre. La mamma/figlia che ha lasciato la propria famiglia e la propria terra in cerca di qualcosa di più, di un qualcosa di migliore. La nonna profondamente attaccata al proprio passato e ad un modo di vivere che non c'è più e che rischia di essere dimenticato. Ed in fine Caroline, per cui tutto è nuovo e un'avventura, i suoi saranno i nuovi ricordi, lei il nuovo domani.

## **BIO - ALESSIA GATTI**

Alessia Gatti è un'attrice, regista e produttrice originaria di Fano, basata a New York.

È la creatrice di Hands of New York, una mini documentary series prodotta e girata a NY e la co-fondatrice e presidentessa del Greenwich Village Film Festival, un festival di cortometraggi basato nel famoso Greenwich Village di Manhattan.

Dopo aver iniziato a studiare recitazione all'età di 13 anni presso la Hamlet International School di Pesaro, si è laureata in Scienze della Comunicazione pubblica e d'impresa alla Sapienza di Roma dove contemporaneamente ha ottenuto un diploma alla Scuola di Cinema di Roma.

Subito dopo essersi laureata, Alessia si è trasferita a New York nel gennaio 2012 per inseguire la sua carriera da attrice.

Ha frequentato la scuola Susan Batson dove ha conosciuto la regista e coach Jordan Bayne con cui poi collaborerà e diventerà uno dei membri originari del The Lab - NY, un gruppo di artisti che producono progetti internazionali.

Di seguito Alessia ha studiato Filmmaking alla New York Film Academy ed ha iniziato ad espandere il suo lavoro come regista e produttrice.

Ad oggi Alessia ha prodotto pubblicità di noti marchi come Menicon France, Bud Light, Barilla, Carrera, William Hill e collaborato con importanti canali televisivi come Rai e TV5 France.

Nel 2015 Alessia ha prodotto e curato la regia di tre video per Expo - Milano rappresentando la sua regione, le Marche per Marche Film Commission.

Tra i vari cortometraggi ci sono Muneera cortometraggio per la regia di Oscar Boyson in collaborazione con la Biennale di Venezia e Ciao Lola, sempre per la regia di Oscar Boyson con protagonisti Jane Levy e Thomas McDonell.

Nel 2016 Alessia ha co-prodotto il film "Finchè c'è Prosecco c'è Speranza" per la regia di Antonio Padovan, prodotto da K+ e con protagonista Giuseppe Battiston.

#### **K+ SRL - PRODUCTION COMPANY**

K+, con oltre 15 anni di esperienza maturata sui maggiori Set internazionali, dal 2014 inizia a produrre film per il cinema con l'obiettivo di valorizzare storie e talenti territoriali, mettendo in luce le eccellenze fra cultura e tradizione e creando partnership virtuose per soddisfare l'obiettivo di dare vita a un prodotto culturale che, allo stesso tempo, porti valore al territorio.

K+ nel 2014 produce il docu/film "**Magicarena**" ottenendo numerosi riconoscimenti ai Festival Internazionali. Nel 2015 affianca OneMorePictures nella realizzazione del film "**In Fondo al Bosco**" prodotto da Sky Cinema e il cortometraggio "**Ancora un'altra storia**" insieme a Rai Cinema e Doppia Difesa, presentato in occasione della 72° Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

Nel 2016 realizziamo il nostro primo Film per il cinema dal titolo "**Finchè c'è Prosecco c'è Speranza**" ottenendo un grande successo di pubblico e di critica, vincendo vari premi e partecipando a numerosi festival internazionali.

